



**Sacha Rey** (Il - Iel / He - They)  
 Né·x le 02/11/1991 à Nice  
 rey.sacha06@gmail.com  
 Site internet : [fragil.fr](http://fragil.fr)  
[Bande démo performeur·e·s·x interprète](#)  
 Titulaire du permis B depuis 2015

## FORMATIONS

**2019-2021 : Master 2 EHESS** (école des hautes études en sciences sociales) mention Arts et Langages, Paris. Directrice de Recherche : **Cécile Boëx** Obtenu avec mention Très Bien.

**2018-2019 : DNSAP (ENSBA) / Master 1 (EHESS)** double cursus. Obtention du DNSAP, avec les Félicitations du jury, Beaux-arts de Paris (ENSBA). Ateliers : **Emmanuelle Huynh et Nathalie Talec**.

**2016-2017 : DNA**, Beaux-arts de Paris (ENSBA).

Ateliers : **Claude Closky, Emmanuelle Huynh et Marc Pataut - Patrick Faigenbaum**.

**2013-2016 : DNAP** avec mention, Beaux-Arts d'Angers, (ESBA TALM Angers).

**2012-2013** : Classe préparatoire artistique publique (cinéma d'animation, photographie et bande dessinée) des Ateliers des Beaux-Arts de la ville de Paris.

**2010-2013 : DEUG en Philosophie**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

**2009-2010 : BTEC en Photographie**, Niveau 3, à Blake College, Londres.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023** Festival « Body Language », [au centre d'art SAW](#), Ottawa, Canada.  
 « Partir du muscle », [CAC Brétigny](#). Curatrice : [Daisy Lambert](#).  
[« 100% L'EXPO »](#), La Villette, Paris. Curatrice : Inès Geoffroy.  
 « Futuribles », [FECIT](#), à Val de Vesle. Curatrice : Leïla Couradin.  
[Festival « Oodaq »](#), à l'Hôtel Pasteur, Rennes.  
[« VHS »](#), Le Houloc, Aubervilliers.
- 2022** « Première fenêtre », [Festival Cinéma du réel](#), Centre Pompidou, Paris.  
 « Veiller », La Relève 4, Festival Parallèle, Coco Velten, Marseille. Curateur : Paul-Emmanuel Odin.  
 « [Hungry Eyes Festival](#) », Gießen, Allemagne.  
 « [Final Girl](#) », DOC!, Paris. Curatrices : Inès Geoffroy & Mathilda Portoghese.  
 « Confessions Noctures », performance dans le cadre du [festival Parallèle](#), Artagon, Marseille.  
 « Garce collective » Vidéodrome 2, Marseille.  
 « [Premiers Regards](#) », festival de cinéma, Université Paris-Nanterre, Nanterre.
- 2021** « [Pouvoirs et dérives](#) », festival organisé par le collectif Xeno-ASBL, La Bellone, Bruxelles.

- 2021** « [Goodbye Horses](#) », exposition des félicité·e·x·s promotions 2019 et 2020 de l'ESNBA et ENSA Bourges, POUISH Manifesto, Clichy. Curatrice : Mélanie Bouteloup.
- 2019** « Close To Driving Ban », Stadtmuseum, Düsseldorf, Allemagne. Curatrices : [Sheesh Collective](#)  
 « 1 Minute Exhibition », co-créée avec Hoang Lê, Spiral Wacoal Art Center, Tokyo, Japon. Curateur : Mao Tao.
- 2017** « L'idiot », Le Générateur, Gentilly. Curatrice : Églantine Laval.  
 « Le tout est toujours plus petit que ses parties », Bétonsalon, Paris.
- 2016** « [Tomorrow Is an Island](#) », Villa Vassiliev, Paris. Curateur·rice·s : Virginie Bobin, Mélanie Bouteloup et Jason Wee.  
 « Faire lieu », Château d'Angers, Angers. Curateur·rice·s : Isabelle Levenez et Laurent Millet.

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2023** Résidence Maison Artagon, projet de performance avec la chorégraphe Mallaury Scala, Loiret, en **juillet**.  
 Résidence de mobilité Marseille-Pantin à Artagon Pantin, en **mai-juin**.  
 Ateliers corporels avec l'association Repères à Brétigny-sur-Orge au CAC Brétigny, en **avril-juin**.  
 Résidence « ART + CONTESTATION », projet d'installation vidéo : *But I'm a cheerleader*, [au centre d'art SAW](#), Ottawa, Canada, **février-mars**.  
 Contribution [CALL ME](#) à la revue [AFRIKADAA 15](#) – « Racisme, Discrimination. Où en sont les écoles d'art ? ». Enseignement, ateliers Scénario avec le Pôle cinéma de l'ESAAIX.
- 2022** Bourse de production [Mécènes du Sud Aix-Marseille](#) pour *État des lieux des forces en présence*, installation vidéo documentaire.  
 Résidence « Locus Sonus Locus Vitae », [ESAAIX](#), Aix-en-Provence.  
 Professeur·x en distanciel, Mon Autre École, dirigée par Rima Djahnine, Alger, Algérie.  
 Monteur·e·ux vidéo freelance pour l'artiste plasticienne Flora Bouteille.
- 2021** Chercheur·e·ux invité·x au colloque [Arts & Médias](#) de l'Université de Montréal (UQAM).  
 Résidence de 18 mois, jusqu'au 6 janvier 2023, aux ateliers [Artagon](#) Marseille à L'Épopée.
- 2020** Acteur·ric·x dans [Mon amie Moïra](#), Aliha Thalien, court-métrage de fiction, Paris.
- 2019** Membre du collectif Jactatus, art et design, durant 1 ans et demi, Paris.  
 Monteur·e·ux vidéo freelance pour Sarah Trouche, durant 3 mois, Paris.  
 Cours de danse (méthodes sommatiques) pour l'association « Moi aussi amnésie », en aide aux survivant·e·x·s d'actes pédo-criminels, durant 3 mois, Paris.  
 Cours de danse, Festival de danse « Camping », CND, Pantin, France.
- 2018** Cours de danse contemporaine au centre George Pompidou puis au CND, Paris et Pantin.
- 2017** Assistant·x réalisatrice pour Habiba Djahnine, Algérie.
- 2016** Auto-entrepreneur·x, prestation photographique au Crazy Horse et Paradis Latin, durant 1 ans et demi Paris.
- 2015** Participation au réseau cinéma entre écoles d'art avec Judith Abensour, Lotte Arendt, Thomas Bauer, Florence Lazar et Paul Emmanuel Odin, durant 2 ans.  
 Assistant·x d'artiste pour Marie Voignier, Paris.  
 Assistant·x d'artiste pour Monique Deregibus, Marseille.
- 2010** Photographe volontaire pour « Blind people association », Londres.

## MÉMOIRES DE RECHERCHE

**2020-2021** *La « danse documentaire » (S.Rey) : comment l'emploi des arts performatifs dans le cinéma documentaire permettrait-il d'éviter un réveil de la mémoire traumatique des protagonistes qui témoignent de violences ?* dirigé par Cécile Boëx, soutenu avec Mention Très Bien (17/20) en 2021, EHESS, Paris.

**2017-2019** *La musique Raï comme élément narratologique et intertextuel dans le cinéma politique algérien récent*, co-dirigé par Pierre Alférie (ENSBA) et Stéphane Breton (EHESS), soutenu avec Mention Très bien (17/20) en 2019 à l'ENBSA, Paris.

## FILMOGRAPHIE

**2024**, *État des lieux des forces en présence*, long métrage documentaire. (en cours)

**2022**, *Le vernis des pare-chocs compose des forêts d'eau*, court-métrage de science-fiction et série de blagues apocalyptiques lesbiennes, épisode 1, autoproduit, 23min.

Film en entier, épisode 1 : [cliquez ici](#) Mot de passe : contactez rey.sacha06@gmail.com

Prochaines diffusions: 5-23 avril 100% L'EXPO La Villette et du 11-20 mai festival Oodaaq à Rennes. / Episode 2, courant 2024-2025.

**2021**, *To wander so many miles in vain*, court-métrage documentaire, autoproduit, 20min.

Film en entier : [cliquez ici](#) Mot de passe: contactez rey.sacha06@gmail.com

**2019**, *This Picture of you*, court-métrage documentaire, autoproduit, 8min.

Film en entier : [cliquez ici](#) Mot de passe: contactez rey.sacha06@gmail.com

## ART VIDÉO

**2023**, *But I'm a Cheerleader*, installation vidéo, 50min.

Marion & Clothilde, 11min, septembre 2022 : [cliquez ici](#) Naya, 19 min, avril 2023 : [cliquez ici](#) Miel, 20 min, avril 2023 : [cliquez ici](#) Mot de passe : contactez rey.sacha06@gmail.com

Première diffusion en avril 2023 au CAC brétigny puis fin 2023 au centre d'art SAW à Ottawa.

**2019**, *Ocytocine*, vidéo, 6min.

**2018**, *I'll Be Gone B4 Yr Home*, vidéo, 9min. Mot de passe : contactez rey.sacha06@gmail.com

**2017**, *Sensations Orphelines*, installation vidéo documentaire sur 6 TV.

**2017**, *Les Traductions sauvages*, installation vidéo documentaire sur 5 écrans TV 19 pouces verticaux.

**2016**, *Les exilés savent*, vidéo réalisé en collaboration avec Gaetan Zampa, 10min. Mot de passe : contactez rey.sacha06@gmail.com

**2015**, *La terre est rouge*, vidéo, 7min.

**2015**, *Like a Memory of Present*, projection vidéo à échelle 1 (taille humaine), Format vertical, 3 min.

**2014**, *Century of June Recalled*, vidéo clip pour le groupe de musique Des Hordes, 2min.

**2014**, *Le bain*, diaporama vidéo de 83 photographies, 4min.

**2013**, *Lemon incest*, stop motion, 33s.

**2012**, *Jamais naviguer*, autoportrait vidéo, 2min.

## PERFORMANCES

- 22/01/22 [À côté d'iel](#), performance de Sacha Rey, 21min, dans le cadre du festival Parallèle, Artagon Marseille.
- 19/11 & 09/12/19 [Hold Us in Our Runaway](#), performance de Sacha Rey en collaboration avec Hoang Lê et Yassine Aftis, 15min, «Close To Driving Ban», exposition collective au Stadtmuseum, Düsseldorf et DNSAP, Beaux-arts de Paris, France.
- 08/09/19 [Se masser sur le sol de Paris](#), Sacha Rey, happening dans le metro sur la ligne 3, 2h, Paris.
- 28/06/19 [Pour faire de la musique je préfère la glace](#), Sacha Rey, 45min, Journées portes ouvertes ENSBA, Beaux-arts de Paris.
- 18/05/19 [I Have Danced inside Your Eyes](#), Sacha Rey, 45min, expositon «Flower Power», curatrice Anaïd Demir, à l'Hotel La Louisiane, Paris.
- 30/03/19 [This Picture of You](#), Sacha Rey, performance et film, 20min, Le cercle chromatique, Beaux-arts de Paris, France.
- 22/03/19 [Do You Really Want to Hurt Me](#), Sacha Rey, 15min, exposition Variations de l'atelier Huynh, Beaux-arts de Paris, France.
- 07/11/18 [Une blessure dans la langue](#), Sacha Rey co-créée avec Yulong Song, 15min, exposition de l'atelier Talec, Beaux-arts de Paris.
- 09/17 [Les traductions sauvages](#), Sacha Rey, version avec 21 performeur-euse-x-s, 20min, DNA Beaux-arts de Paris.
- 12/04/16 et 26/05/16 [Les traductions sauvages](#), Sacha Rey, version avec 11 performeur-euse-x-s, 20min, DNAP ESBA TALM, Angers.
- 11/04/16 [Quatuor à pierres](#), Sacha Rey co-créée avec Pier de Byer, 15min, Château d'Angers, Angers.
- 15/01/16 [Like a Memory of present](#), Sacha Rey, ESBA TALM Angers.
- 2014-2016 [Des Hordes](#), membre du groupe de musique expérimentale : Mathilde Bodiguel, Julia Droga, Vincent Reynaud et Sacha Rey. Concerts pour les festivals : «Sonic Protest», au Quai, Angers et «La boule de Noise» à Reims, France.

## PERFORMEUR-EUSE-X - INTERPRÈTE

- 08/07/21 [Hurlleuses](#), performeur-euse-x pour Julia Droga, Festival «Interférence\_s», Centre Wallonie Bruxelles, Paris.
- 10/10/19 [Art As Experiment : Body and Sound](#), performeur-euse-x dans le cadre de l'échange GAP Geidai-ENSBA, Beaux arts de Paris.
- 28/09/19 [Musicircus](#), performeur-euse-x pour Laura Kunh, renaissance de John Cage, Centre National de Danse (CND), Pantin.
- 16-17/08/2019 [The SparkleMuffins](#), au sein du collectif Jactatus, Festival «Perform», Domaine de Nodris, Medoc, France.
- 20/07/19 [Open Studio, Art As Experiment : Body and Sound](#), performeur-euse-x dans le cadre de l'échange GAP Geidai-ENSBA, Chineretsukan Gallery, Tokyo University of Arts, Tokyo.
- 19/07/19 [Summer Rains](#), performeur-euse-x pour Yuko Mohri, SCAI the Bath House, Tokyo, Japon.
- 05/07/19 [Cari Padu](#), performeur-euse-x pour Rully Shabara, «Asiam meeting festival», BUoY, Tokyo, Japon.
- 14/06/19 [Mơ : Oublié dans une courte vie](#), performeur-euse-x pour Hoang Lê, DNA, Beaux-arts de Paris.
- 23/04/19 [Along the Darkest Shores](#), performeur-euse-x pour Mélanie Villemot, Galerie Amac projects, Paris.
- 15/03/19 [Coup de Foudre](#), performeur-euse-x pour Nathalie Talec/Fabrice Hyber, Fondation Groupe EDF, Paris.
- 4-5/03/19 [Fashion Weak](#), performeur-euse-x pour Matthieu Doze, réadaptation de *Good Boy* d'Alain Buffard, Beaux-arts de Paris.
- 06/18 [Epic Fail](#), performeur-euse-x pour Jennifer Lacey, CND Pantin et aux Beaux-arts de Paris.
- 05/18 [Monumental](#) (version courte et solo) et [Faire Feu](#) (film), performeur-euse-x pour Jocelyn Cottencin, Centre George Pompidou, Paris.
- 02/18 [Formation](#), performeur-euse-x pour Emmanuelle Huynh, Thalie Art fondation, Bruxelles, Belgique.
- 06/17 [Entre Nós](#) - l'espace entre nous, performeur-euse-x pour Daniel Nicolaevsky, DNA Beaux-Arts de Paris.
- 06/17 [Monumental](#), performeur-euse-x pour Jocelyn Cottencin, version courte, CND Pantin et aux Beaux-arts de Paris.
- 04/02/2017 [La parade moderne](#), performeur-euse-x pour Clédat & Petitpierre au Centre George Pompidou, Paris.
- 12/2016 [Continuous Project Altered Daily](#), Yvonne Rainer, transmis par Matthieu Doze, Beaux-arts de Paris.